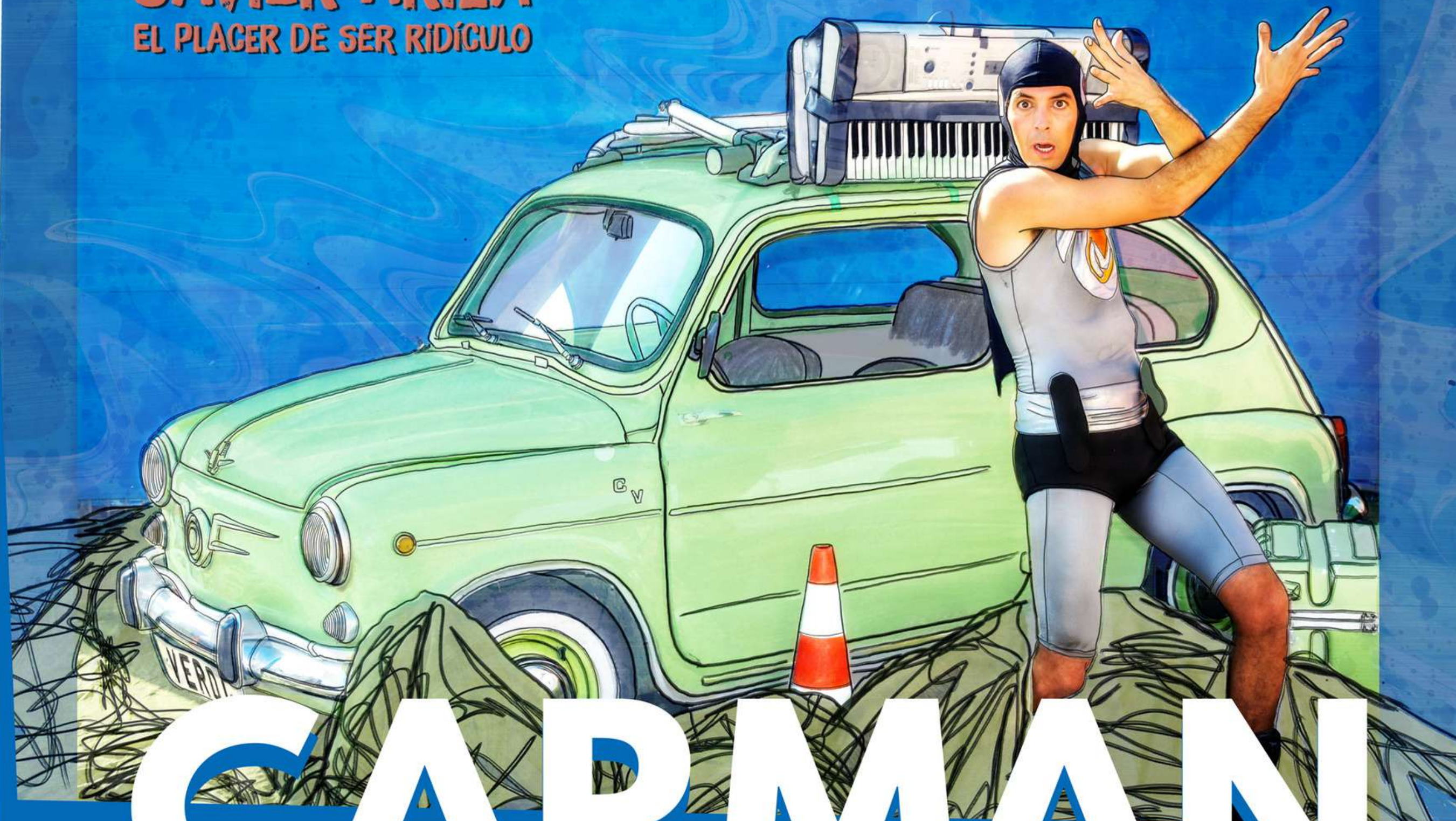


**JAVIER ARIZA**  
EL PLACER DE SER RIDÍCULO



# GARMAN

Mejor  
espetáculo de  
calle en la  
Feria de Teatro  
de Ciudad  
Rodrigo

Premio  
Panorama  
Circada  
Puça  
Espectacles

Premio  
Panorama  
Circada  
Festival  
Nosolocirco

Premio MAE  
Mejor  
espetáculo  
Muestra  
artes de  
Sur

Premio  
Alcides  
Moreno  
a la obra más  
divertida



**CARMAN**

**UNA COMEDIA  
CALLEJERA PARA  
TODA LA FAMILIA  
UN EXCÉNTRICO  
SHOWMAN Y UN  
SEAT 600,  
MÚSICA, CIRCO,  
HUMOR Y SUPER  
PODERES**







**CARMAN** es una comedia callejera para un excéntrico showman y un seat 600, un divertido espectáculo para **todos los públicos** en el que un coche icónico cobra vida y terminará por moverse sin conductor en una rutina musical y circense que puede llevarles incluso a Eurovisión.

Adaptable a muchos **espacios escénicos** puede ser representado en plazas, parques, parquins, cruces, carpas, etc, esta considerado un espectáculo de **circo, clown** y manipulación de objetos, convirtiendo a este coche en casi una marioneta.



## LA CALLE ES DE SUS HABITANTES

En un mundo donde impera la razón **solo los soñadores sobreviven** y que mejor que un valiente idiota para soñar alto.

Carman **transforma la calle** y se la devuelve a sus habitantes a través de un espectáculo único, donde un coche icónico adquiere personalidad hasta acabar realizando una **impresionante rutina** que le llevará a recuperar el puesto en la historia que nunca debió perder.





# FICHA ARTÍSTICA



CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

JAVIER ARIZA

DIRECCIÓN

AITOR BASAURI

MIRADA EXTERNA

RUBÉN RÍO

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

NURIA AGUILÓ

TUNING

JAIRO FUENTES Y DAVID  
CABEZOS

VESTUARIO

ELISA SANZ Y BEGOÑA SIMÓN

FOTOGRAFÍA

JUSTIN BROWN Y FLOR ALDEA

VÍDEO

BAND ON THE BEND

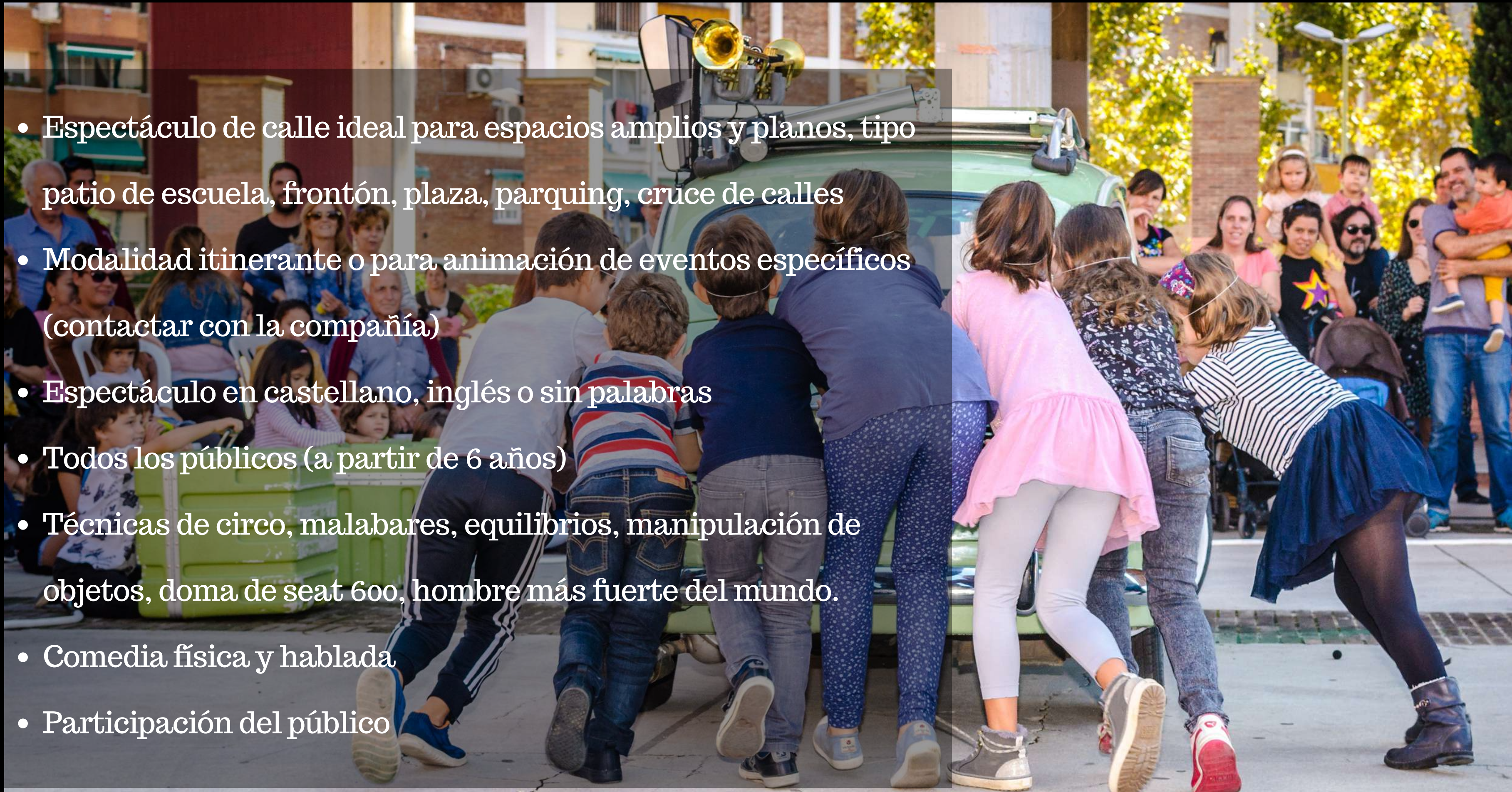
DISEÑO GRÁFICO

GUILLERMO MORENO MIRALLAS



# CARACTERÍSTICAS

- Espectáculo de calle ideal para espacios amplios y planos, tipo patio de escuela, frontón, plaza, parking, cruce de calles
- Modalidad itinerante o para animación de eventos específicos (contactar con la compañía)
- Espectáculo en castellano, inglés o sin palabras
- Todos los públicos (a partir de 6 años)
- Técnicas de circo, malabares, equilibrios, manipulación de objetos, doma de seat 600, hombre más fuerte del mundo.
- Comedia física y hablada
- Participación del público





# NECESIDADES TÉCNICAS



Espacio de **11 x 11 m**, liso y sin inclinación

Camerino

Toma de corriente

Agua mineral

**Luz general** en caso de que sea en un horario nocturno

Algunas **vallas** para delimitar el espacio

3 horas de montaje

1 hora de desmontaje

1 o 2 personas de **apoyo** por motivos de seguridad.

Lugar seguro de

**almacenamiento** para el Seat

600 y su remolque fuera del horario del espectáculo





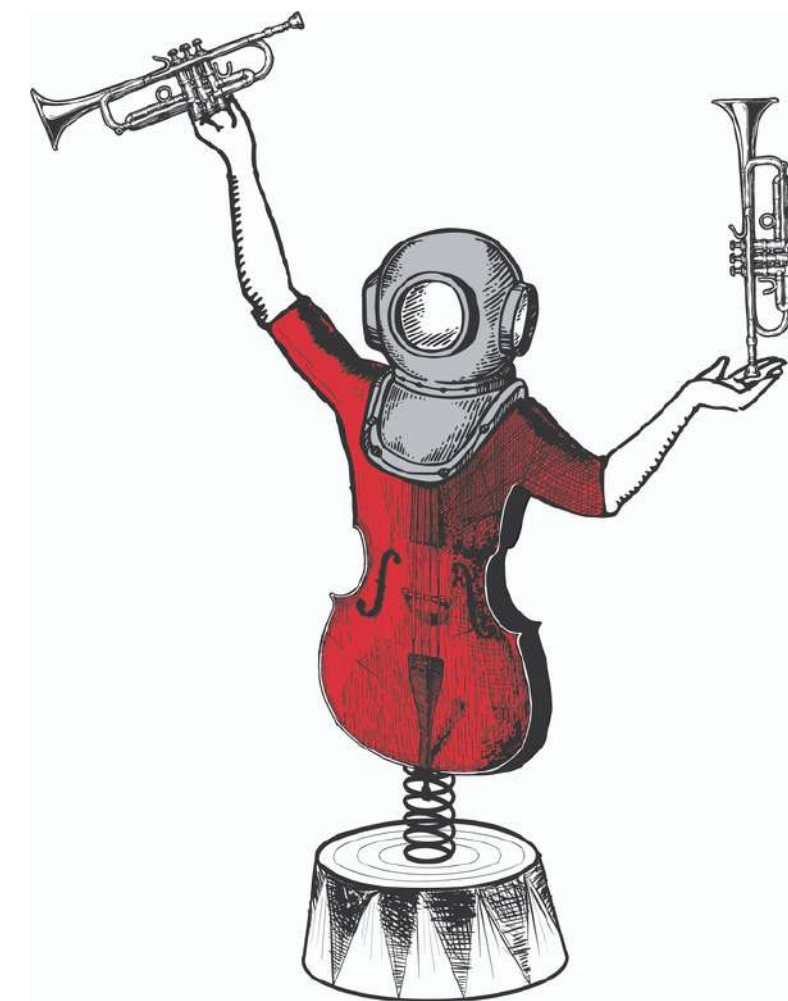
Javier Ariza es un hombre sencillo en una vida compleja que ha sabido combinar esa dualidad y canalizarlo a través del humor, creando y girando espectáculos de **clown, circo y teatro físico** alrededor del mundo. Este templario del ridículo lleva tomándose en serio el arte de ser idiota, combinando **música, circo y excentricidad** de la forma más inimaginable, habiendo trabajado en más de **20 países de 4 continentes**.

Ligado al teatro, el circo y la música, comenzó su aproximación a las artes escénicas y la música cuando contaba con tan solo 8 años.

Comenzó en el mundo del clown en la Escola de Clown de Barcelona, con Eric de Bont, Carlo Colombaioni, Aitor Basauri, Cesar Sarauchu, Nestor Muzo, Paolo Nani. Estudió teatro físico, danza y creación con The Blue Raincoat, La Zaranda, Los Corderos,

Alberto Velasco. Se formó en París con el maestro **Philippe Gaulier**. Lleva apostando por un **teatro original, ecléctico y sorprendente**, inspirado por los grandes clásicos y reinventándose en cada creación, siempre con una mirada cómplice con el público, para hacerles partícipes de una atmósfera cargada de ilusión, sorpresa y provocación.





# @JAVIER ARIZA

EL PLACER DE SER RIDÍCULO

Teléfono (0034) 651 02 52 04

[info@javierariza.com](mailto:info@javierariza.com)

[www.javierariza.com](http://www.javierariza.com)



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**



PaLaSSoS  
sense fronteres  
PaYaSoS  
SIN fronteres  
CLOWNS  
WITHOUT boRDeRS

Ayuda Humanitaria  
desde las Artes Escénicas