

Javier Ariza

Presenta:



THE BEST OF THE WORST

el cabaret

Con el apoyo de:



En residencia y colaboración con:



Miembro de:

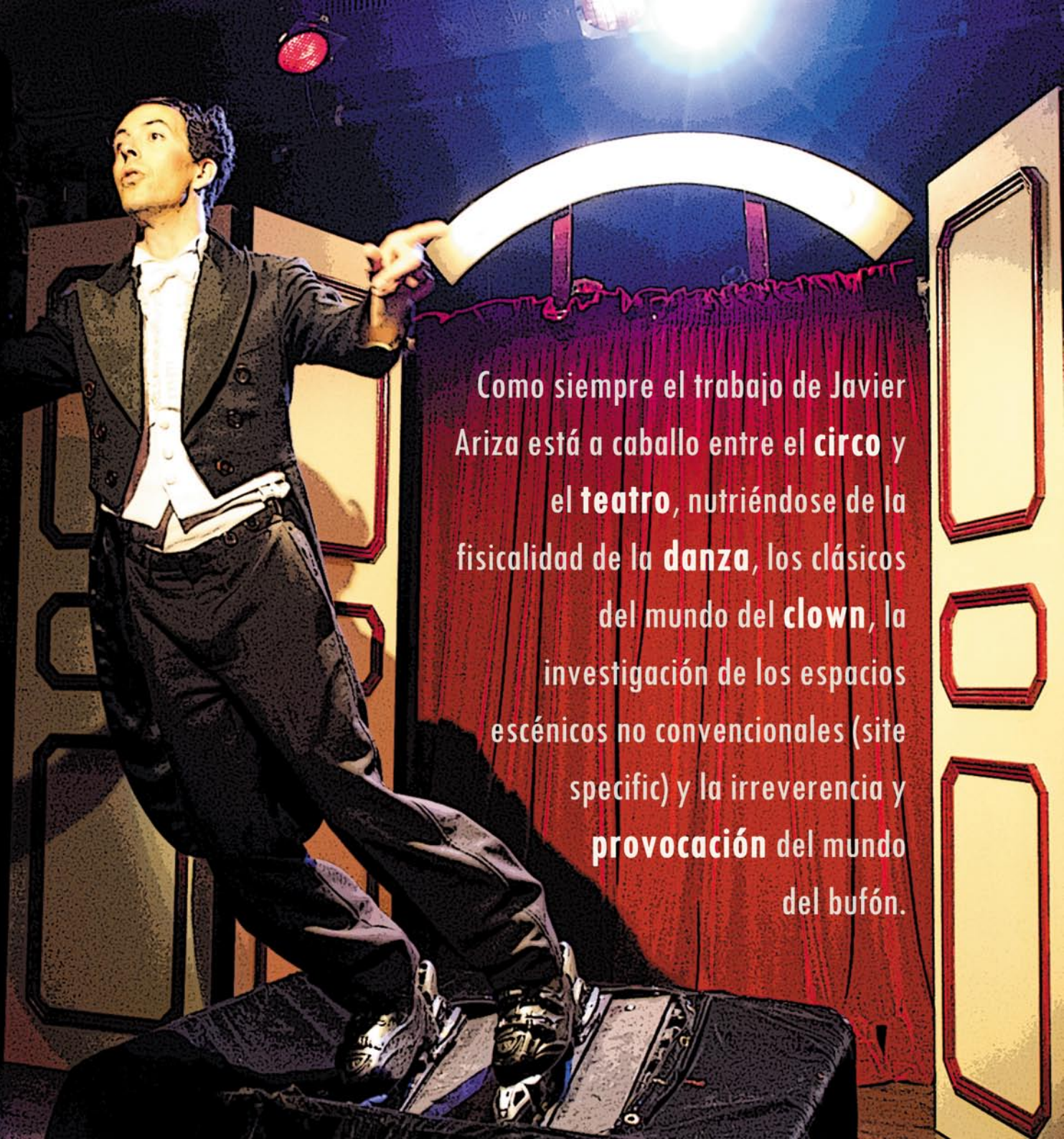


INTRODUCCIÓN

*The best of
the worst,*

el cabaret es la tercera pieza unipersonal del artista escénico Javier Ariza, **payaso** de profesión, **músico** de vocación y **actor** de formación. Habiendo trabajado con compañías de circo, teatro físico y clown en los últimos 15 años es el momento de indagar en una creación que mira al lado más **adulto y canalla** de este artista **multidisciplinar**, poniendo en escena en un mismo espectáculo números y rutinas en investigación por este creador de lo excéntrico.

Como siempre el trabajo de Javier Ariza está a caballo entre el **circo** y el **teatro**, nutriéndose de la fisicalidad de la **danza**, los clásicos del mundo del **clown**, la investigación de los espacios escénicos no convencionales (site specific) y la irreverencia y **provocación** del mundo del bufón.



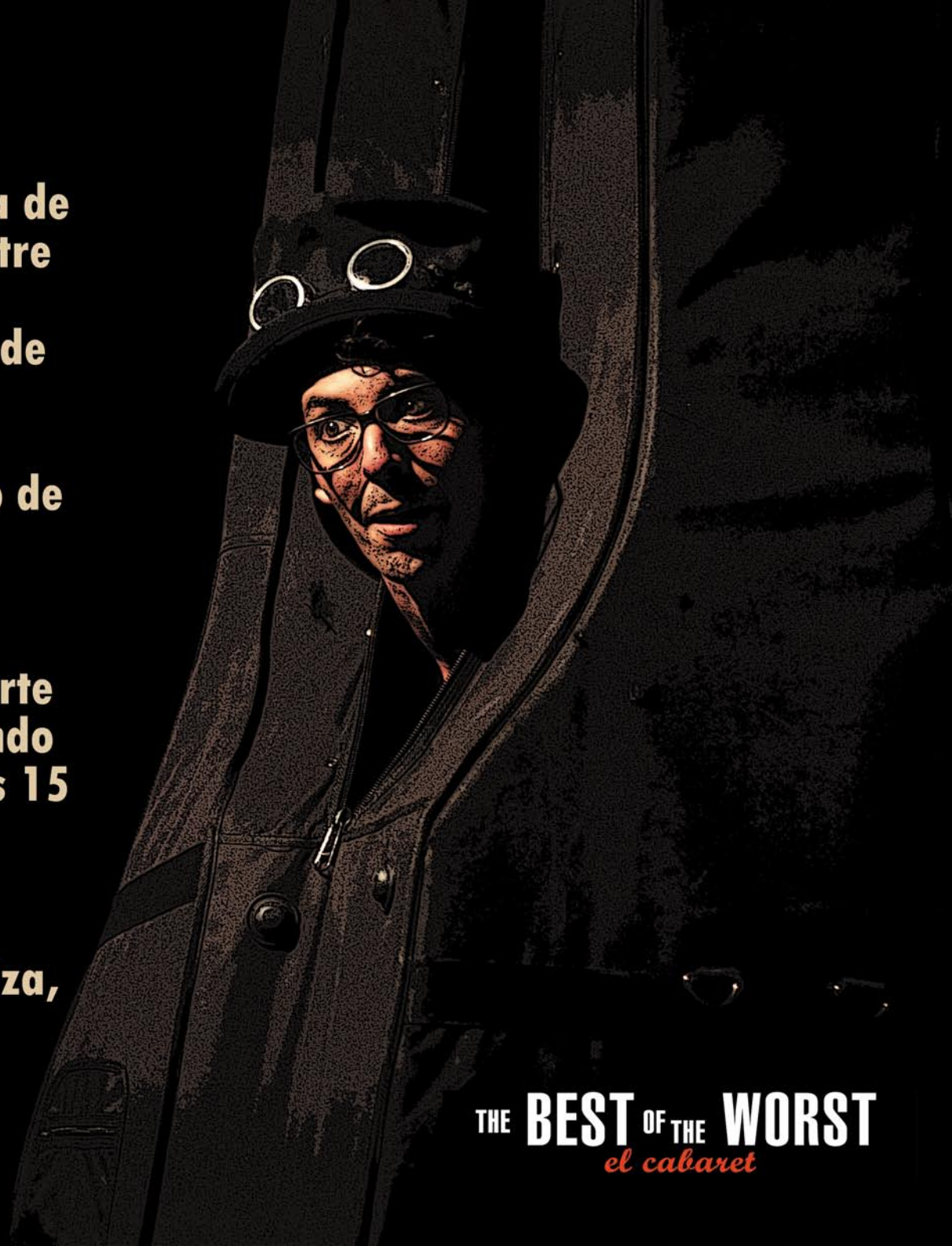
SINOPSIS

“**Eres lo peor**” es el punto de partida de este show de variedades, a caballo entre el circo, la música, el **burlesque** y la **excentricidad**, bañado con un toque de teatro documental.

James, the Ringmaster es el maestro de ceremonias de un loco, absurdo y desenfrenado cabaret.

Este espectáculo aborda el juego del arte entre la ilusión y la realidad, rescatando retales de números y creaciones en los 15 años de trayectoria de este **payaso moderno**.

Es el lado más gamberro de Javier Ariza, un formato de **ambiente intimista** y de carácter provocador, donde el más difícil todavía es vivir el aquí y el ahora.



THE **BEST** OF THE **WORST**
el cabaret

CARACTERÍSTICAS

Género: Cabaret

Espacio escénico: sala

**Espectáculo en español, inglés
o francés**

Público juvenil y adulto

Comedia física y hablada

Técnicas de circo

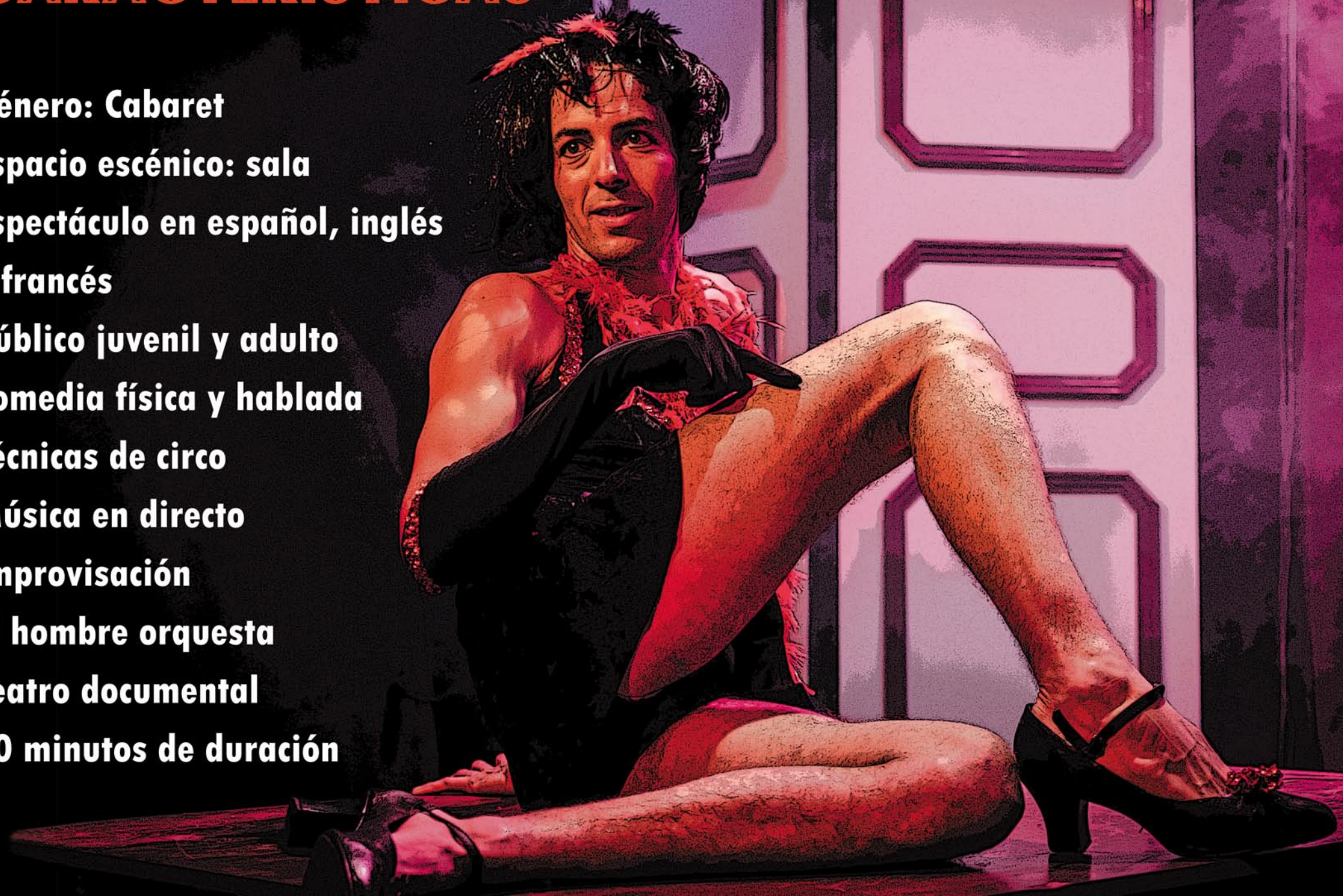
Música en directo

Improvisación

El hombre orquesta

Teatro documental

70 minutos de duración





FICHA ARTÍSTICA

Creación, producción e interpretación

Javier Ariza

Vestuario

Begona Simón Blanco y Javier Ariza

Escenografía

Luis Nevado e Ixent Genevat

Fotografía

Josep Tobella y Justin P. Brown

Diseño gráfico

Javier Ariza

Vídeo

Javier Ariza

Voz en off

Antón Coimbra

Mirada externa

Merche Ochoa (Premio Nacional de Circo 2014)

Con el apoyo del **INAEM** (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música), en residencia y colaboración Casa de colonias **El Mogent** y la **Fundación La Plana**

NECESIDADES TÉCNICAS



Espacio ideal 7 x 5 x 5 m,
liso y sin inclinación

Camerino

Equipo de **sonido** con dos
altavoces y mesa de 4
canales

2 micrófonos de ambiente

Iluminación. Consultar
raider

Toma de corriente

Agua mineral

4 horas de montaje

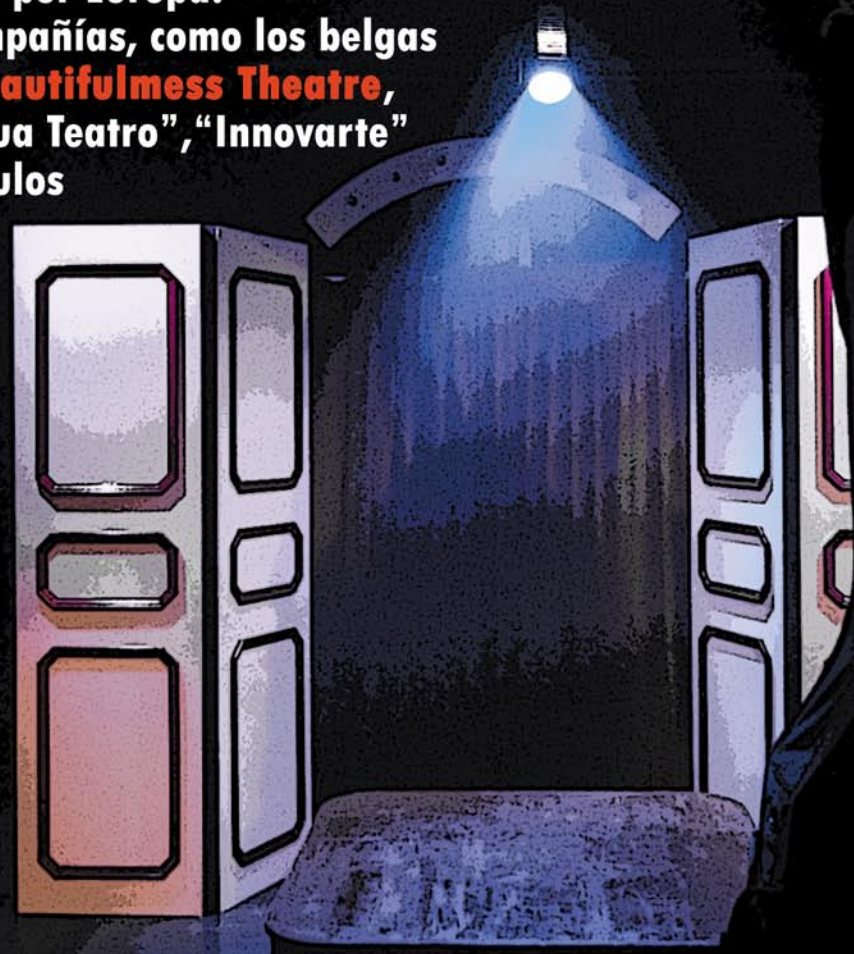
1 hora de desmontaje

1 ó 2 personas de apoyo

JAVIER ARIZA BARCINA

Ligado al teatro, el circo y la música, comenzó su aproximación a las artes escénicas y la música cuando contaba con tan solo 8 años. Tras pasar por el teatro infantil y el teatro joven, a los 20 años comenzó a trabajar como profesional en la compañía **Teatro La sonrisa**, donde creó y giró 6 espectáculos de creación propia. Fundó la compañía británico española **Teatro Entre Escombros**, centrados en la creación de tragicomedias para espacios no convencionales, girando por Europa. También ha trabajado con otras compañías, como los belgas "**Ópera Faber**", los londinenses **Beautifulmess Theatre**, "Los kikolas circo teatro", "Bambalua Teatro", "Innovarte" o "Tiritirantes" realizando espectáculos de **clown, teatro físico y animación de calle** en más de **15 países** de 3 continentes.

Cursó estudios en París en la "**Ecole Internacional du Teatre Philippe Gaulier**". Asimismo se ha formado en la "Escola de clown de Barcelona", "Bont's international clownschooll" y ha realizado talleres intensivos con ilustres como Carlo Colombaioni, Jango Edwards o Merche Ochoa, en el campo del clown y otros como **Los Corderos, La Zaranda, The blue raincoat**, o Alberto Velasco en el ámbito de la creación, la poética y el movimiento.



THE **BEST** OF THE **WORST**
el cabaret



JAVIER ARIZA BARCINA
javierarizabarcina@gmail.com
651025204
www.javierarizabarcina.blogspot.com

Con el apoyo de:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

En residencia y colaboración con:



Casa de colònies
Mogent
Llinars del Vallès

Miembro de:



PallaSòs sense fronteres
PaYaSòs sin fronteras
CLOWNS WITHOUT BORDERS

Ayuda Humanitaria desde las Artes Escénicas